



PONTUS ERSBACKEN

Pontus sätt att arbeta har sina hörnstenar i den abstrakta världen med influenser från djur, maskiner, film, leksaker, graffiti och dataspel. Han arbetar i stor skala ofta i tjock stålplåt men och också i sten med betoning på offentliga rum/miljöer/platser. Från det digitala till teckning till verklighetens 3D-skala. Vill förmedla en känsla av interaktivitet och nyfikenhet inför det okända, lekfulla och fantastiska.

Han är intresserad av nya skepnader där maskinella detaljer och organism förenats. Upptäckten av något oförutsett och den reflexmässiga direkta inlevelsen. Pontus målsättning är att lyfta fram och interagera med ungdomskulturer, arbeta med former och uttryck som har sitt ursprung ur den mångfacetterade multimedia arenan. Han vill även lyfta fram den traditionella skulpturen/statyn i den moderna kulturen med referenser från vår nutid och utveckling.



Grupp: 3