



ANDERS BJÖRNHAGER

Anders arbetar i olja, akryl, akvarell och tecknar i blyerts samt tusch. Mycket tid ägnar han även åt grafik och då framför allt färgetsningar, och han har även gjort färglitografier. Det som intresserar honom, oavsett om det är i olja eller med färgetsningar, är förhållandet mellan färgerna, ljusa - mörka, varma - kalla.

Byggnader, exteriört och interiört, tycker Anders också är intressanta och han har gjort en del offentlig utsmyckning, bl.a. Maximteatern, Ovanbroparkeringen (väggmålning) och Äventyrsbadet Maserhallen.

1983 fick Anders Borlänge Kommuns kulturstipendium och 2001 fick han även kulturpriset.
Han finns bl.a. representerad på Statens Konstråd. och Stockholms läns landsting.



Grupp: 2